



กรุงครือยุธยาเป็นราชธานีของไทยนานถึง ๔๑๗ ปี เมื่อเลียกรุงใน พ.ศ. ๒๓๑๐ จึงปรากฏร่องรอยที่แลดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองในอดีต โดยเฉพาะโบราณสถานและโบราณวัตถุจำนวนมาก นับเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมที่ทรงคุณค่ายิ่งของชาติ

ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๙๙-๒๕๐๑ กรมศิลปากรได้ดำเนินการขุดแต่ง
และบูรณะโบราณสถานต่าง ๆ ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทำให้
พบพระบรมสารีริกธาตุ เครื่องราชูปโภคทองคำ พระพุทธรูป
พระพิมพ์ และโบราณวัตถุศิลปวัตถุอื่น ๆ กรมศิลปากรจึงได้สร้าง
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขึ้นเพื่อเก็บรักษาและจัดแสดงโบราณวัตถุ
ศิลปวัตถุอันล้ำค่าดังกล่าว โดยใช้เงินจากการบริจาคของประชาชุ่น
ที่ได้รับพระพิมพ์กรุวัดราชบูรณะเป็นการตอบแทน และให้ชื่อว่า
"พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา" เพื่อเทิดพระเกียรติและเป็น
พระบรมราชานุลรณ์แค่สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ (เจ้าสามพระยา)
ผู้ทรงสถาปนาวัดราชบูรณะ

พระบาทลมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และลมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชีนีนาถได้เลด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิด เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๔ ต่อมากรมศิลปากรได้ปรับปรุงกิจการ พิพิธภัณฑลถานแท่งชาติ เจ้าลามพระยา โดยการสร้างและการรับมอบ อาคารเพิ่มเต็มอีก ๒ หลัง คือ อาคารจัดแสดง ๒ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๓ และ อาคารเรือนไทย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๗





- ๒. ท้องโถงบนจัดแสดงพระพิมพ์

## อาคารจัดแสดง ๑

ชั้นบน จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปวัตถุที่ค้นพบและได้จากการดำเนินงาน ทางโบราณคดีในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เช่น พระพุทธรูป, พระพิมพ์, ตู้พระธรรมลายรดน้ำ, ภาพพระบฏ, ธรรมาลน์ และโบราณวัตถุรายการ ลำคัญ คือ พระบรมลารีริกธาตุจากวัดมหาธาตุ และเครื่องทองจากกรุ วัดราชบูรณะ

ชั้นล่าง จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปวัตถุที่ค้นพบและได้จากการดำเนินงาน ทางโบราณคดีในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและพื้นที่ใกล้เคียง เช่น เคียรพระพุทธรูปลำริดจากวัดธรรมิกราช, พระพุทธรูปศิลาขาวจาก วัดพระเมรุ (ร้าง) นครปฐม, บานประตูไม้จำหลักจากวัดพระศรีสรรเพชญ์, กลุ่มพระพุทธรูปที่พบภายในองค์พระมงคลบพิตร และกลุ่มพระพระพุทธรูป ที่พบในกรุวัดมหาธาตุและวัดราชบูรณะ



- ห้องประทับพักพระราชอิริยาบถ
- ห้องโถงล่าง จัดแสดงงาน





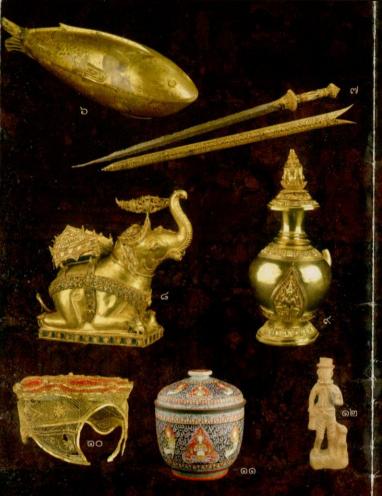








- เคียรพระพุทธรูปลำริด จากวัดธรรมิกราช พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนต้น (แบบอู่ทองรุ่นที่ ๒) อายุราวต้นถึงกลางพุทธศตวรรษที่ ๒๐
- พระพุทธรูปศิลาชาว ปางแลดงธรรม จากวัดพระเมรุ (ร้าง) นครปฐม ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๖
- บานประตูไม้จำหลักรูปเทวดาทรงพระขรรค์ จากวัดพระศรีสรรเพชญ์ พระนครศ์รือยุธยา ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๑
- ครูพโขนเรือ ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓
- สถูปอัญมณีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ จากวัดมหาธาตุ พระนครศรีอยุธยา คิลปะอยุธยาตอนต้น พุทธศตวรรษที่ ๒๐



- อ ภาชนะทินรูปปลาเขียนลีทอง จากวัดมหาธาตุ พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนต้น พุทธศตวรรษที่ ๒๐
- พระแลงขรรค์ชัยศรี จากวัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา ศิลปะอยุธยาตอนตัน พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๐
- พระคชาธารทองคำ จากวัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา
   ศิลปะอยุธยาตอนต้น พุทธศตวรรษที่ ๒๐
- พระเต้าทักษิโณทกทองคำ จากวัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา
   ศิลปะอยุธยาตอนต้น พุทธศตวรรษที่ ๒๐
- คิราภรณ์ทองค่ำ จากวัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา
   คิลปะอยุธยาตอนตัน พุทธศตวรรษที่ ๒๐
- ๑๑ โถเบญจรงค์ ศิลปะรัตนโกลินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔
- ตุ๊กตาดินเผารูปชาวต่างชาติกับลุนัข ขุดพบที่หมู่บ้านโปรตุเกล พระนครศรีอยุธยา



อาคารจัดแสดง ๒ ตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของอาคารจัดแสดง ๑
เปิดอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๑๓ โดยมี
นายสุกิจ นิมมานเหมินทร์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธาน
ในพิธีเปิด ปัจจุบันชั้นล่างจัดแสดงโบราณวัตถุศิลปวัตถุประเภท
ภาชนะดินเผา ล่วนชั้นบนเป็นคลังเก็บโบราณวัตถุของพิพิธภัณฑ์

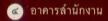
อาคารเรือนไทย ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของอาคารจัดแสดง ๑ ในบริเวณคลองฉะไกรน้อย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๗ โดยความร่วมมือ ระหว่างพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา กับการท่องเที่ยวแห่ง ประเทศไทย จุดประสงค์เพื่อเป็นที่ทำการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภายหลังจึงได้มอบให้ทางพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ใช้เป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับเครื่องมือเครื่องใช้สมัยโบราณ และตำรายา ปัจจุบันใช้เป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน



## แผนผังอาคาร พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา



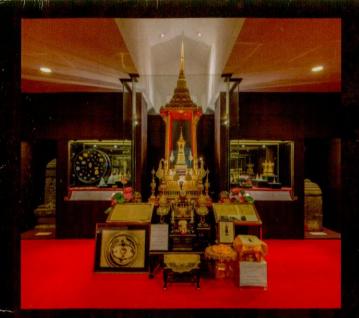
- ๑ อาคารจัดแสดง ๑
- อาคารจัดแสดง ๒
- ๓ อาคารเรือนไทย
- « ลานจอดรถ P
- อ ลุขา 🛊
- 📵 ร้านค้า 🍽 🗎











## ห้องเครื่องทองวัดมหาธาตุ



ห้องเครื่องทองวัดราชบูรณะ

ที่อยู่ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ๑๐๘ หมู่ ๒ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทรคัพท์: ๐ ๓๕๒๔ ๑๕๘๗ โทรลาร: ๐ ๓๕๒๔ ๔๕๗๐